



■ En la sala, la madera del piso produce un ambiente acogedor.

“La casa tuvo varias adecuaciones durante los años y éstas estaban presentes tanto en el exterior como en el interior. Una fundamental era quitarle las losas inclinadas sin tener que tumbarlas, y resultó una tarea estructural intensa para poder definir dónde podíamos apoyar losas y volados que no afectarían a la estructura original”, mencionó Zuazua.

Con la idea de que muchas superficies se pueden recuperar e integrar a un nuevo concepto, el arquitecto logró darle mayor altura a la fachada y proyectar un carácter diferente al aprovechar su ubicación.

Durante la construcción se tuvo la oportunidad de contribuir con la protección del medio ambiente,

pues se aumentaron las áreas verdes en un 100 por ciento; además, se instaló un sistema inteligente de iluminación, audio y alarma, lo que disminuyó los consumos eléctricos en un 35 por ciento.

En cuanto a la estética minimalista, el experto explicó que la arquitectura se encuentra en un estado de cambio y por esa razón tiene que modificar el diseño.

“Creo que la tecnología está cambiando la forma personal de funcionar de cada persona. La automatización y la funcionalidad que creamos en diversos espacios crece de la mano y el usuario cada día va necesitando más, en espacios más definidos y chicos”.

Espacios cálidos

- + Los materiales utilizados fueron: mármol, canteras, encino y nogal.
- + Los pisos y muros mantienen un carácter neutro en colores claros.
- + El mobiliario y carpinterías se realizaron en madera de encino y nogal para crear contrastes.
- + La fachada tiene volados donde predomina el metal, la cantera y el encino.
- + Se utilizaron maderas con veta para crear espacios acogedores.



■ En el cuarto de TV se adaptó un sofá tipo escuadra.